

لماءات

JI YO

كنات

کات)

ظاالي

اكبر

قا إن

Dem

سنات

كفهو

للحضارة الاسلامية كالتقدم المسلمون

فيه والحجبة والحدملا يضنون بمال كا زاد في المسجد النبوي من جهة على هذا العمل الحليل فا في الففور

ורים בי שוענט בי פידו الأربعتاء ٢ العرب سنة ١٣٣٤ 19003:- 17

اله___د ۱۹۸۱ التنة التامنة عشرة ٤- صفحات - ثمن النسخ تسلان فروس، دارج: تلغرافيا : مكة « البيلد »



سيموا لأميرفيصل

بجتمع بالرئيس جال في فندق سميراميس ساعة ونصف

بيأن رسمي يوضح الأمـــور للرأى المـــام العربي



المسكرى بين مصر وسوريا

يوضع موضع الة فيذ

حوريا عقب اجباعه بوزير العدل

الـورى ان الاتصالات الرحميمة

تدور الآن بين البلدين لوضع

الاتفاق العسكرى الثنائي موضع

التنفيذ واكد السفير استعدادمصر

للساهمة مع سوريا في صد اي

عدوان يقع على الحدود السورية.

الحلماالثنائي

والامن في الثمرق الأوسط

المصرى المورى ووصفه بأنه داأتر

فعال واستتباب الامن في الشرق

الحلب التركي العراقي

وحلف جنوب آسيا

المعارض بشدة سياسة باكستسان

الحارجية وانضامها الى الحليف

العرقى التركى واشتراكمافى حلف

جنوب اسيا ووصف هذين الحلفين

بامها انهكا من حرمة البلادوسيادتها

رد فمل الحلف الثنائي

في اســرائيل

بان السلام والشرق الأوسط مدده

الاعتداءالاسرائلي الأخير علىسوريا

وقالت عيفة الأيام أن الصيونين

ففدوا اعصابهم نتيجة لنوقيمع الميثاق

المسكرى الثنائي فدرواهذ العدوان

وأضافت انه اذا كانت ويطانيسا

وأمريكا مهتمتين حقآ عفظ السلام

في الشمرق الاوسط فلابد من أن

تنخذ عملا حاسما ضد اسرائيل لمنع

اندلاع حرب قد تمند الى الغرب.

دماء الشهداء

الدفاع المصوري على العدوات

الاسر البلي على سوريا بقوله انه نتيجة

مباشرة للجريمةالق اقترفهاالاستمار

حين أفام اسرائيل وأن المود اعا

ارتكبوا جريمهم هسنده بالسلاح

الحديث الدى زودهم به الفرب

الزءم شوكت شقير

اركات الحرب في كله يؤمن فها

الضابط اشرف حمدى الدى استنسوا

بال أوبقر له قرار حتى يوود الحق

وعلق السيدرشاد برمدا وزير

وانذرت الصحف السورية

وسيجر انها الى الحرب

وانتقدحزبءوامىالبا كستاني

ورحب راديو بيكين بالمثاق

القاعرة _ صرح سفير مصر في

خطأب صاحب السعادة سفير الجمهورية المصرية الاستاذ عبد الوهاب عزام

(ننشر فيما يلي نص الخطاب الذي القاه سعادة الاستاذ عبد الوهاب عزام سفير مصر لدى المملكة العربية السعودية بين يدى صاحب الجلالة الملك المعظم في حفل افتتاح عمارة المسجد النبوى الشريف مساء ليلة السبت)

سنة ١٩١١لي ١٩٥ هجرية واستمرت بهذه الثوبة ، واخذت الأهبة ،

لقد جمع هذا الحطاب القيم فاوعى حفاصاط الأستاذ عزام لهة خاطمة استعرضنا في شوئها نبذة من تاريخ عمارة المسجد النبوى الشريف ـ والاستاذ عبد الوهاب عزام كايعرفه القراء وهو اشهرمن ان يقدم فوناع واسع والتاريخ الاسلامي

> (يا الها النيانا ارسلناكشاهدا اكرمساجر المدمين من بعدم صورة ومشرا ونذر اوداعا الى الله باذنه وسراجا منيرا ، وبشر للؤمنين بان في الحضارة. وحدفو االعلوم والفنون لمم من الله فضلا كبيرا)

هذا يهم مبارك يوم من أيام التأرم تدكره الأجيل مغتبطة شاكرة ذاكرة لجلالة الملك معود ولوالده الملك عبدالعزيز رحمه الله أياد على المسلمين لا تنسى . هدا بوم الاحتمال جمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ١ اعا يعمر مساجد لله من آمن بالله واليوم الآحر من جذوع النخل وكانت مساحته وأقام الصلاة وأتى لزكاه ولم يخش الا الله فعسى أولئك أن يكونوامن الفلحين ، هذا مسجد رسول الله ولا يعرف الناريخ مكاماً هوأجدى الجنوبية ، اذكانت قبلته اول الأص الى النمال عو بيت القدس والثاني على الانسانيه وأعظم بركة علىالبشر من هذا المكان . هنا مسجد خانم في الجهة الغربية وهو باب مكة النبيين وهنا بيته. هنا علمرسولالله (باب الرحمة) والثالث باب آل القرآن وشرائع الاسلام وآدابه . عنمان (باب جبريل) وروى انه وهنا أم أصحابه في المجلاه وهنا عاش لما رجع الرسول من خيرسنة ٧من احدى عشرة سنة من حياته المباركة الهجرة زاد في السجد من الشرق وهنا مات وهنا أفير ، فلا تنظر والعرب والثمال فصارت المين هنا إلا الى ذكرى جليلة كريمة مساحته مائة ذراع في مائة ، وفي ولا يسيرالسائر الا علىآثارالرسول سنة ١٧ من الهجرة وسع الخليفة وأصحابه . هنا يمكر المسلم في الاسلام الثاني عمر رضي الله عنه المسجدمن والقرآن وفي نبي الاسلام وأصحابه جمة القبلة ومن الغرب والنمال فيمن هدى الله من الناس بدعوة وجعل بناءه كا كان في عهد الرسول الاسلام وفيا قام على الأرض من جدره من اللبن وسقفه من الجربد عمران وحضارة وعلم نافع وعمل وعمده من الخشب م زاد فيه عبّان صالح بهده الدعوة ، في هذا المسجد رضى الله عنه سنة ٢٩ من الجهات علم رسول الله دين الاسلام قولا الثلاث التي وسع فهما عمر وني وعملا ومن هذا المسجد انتشر نور الجدر بالحجارة وجعل عمده من الاسلام فعم الآفاق وأحرج الماس حجارة يصل بينها الحديدوالرصاص من الظلمات الى النور ومن هنا دوى وسقفه من خشب الصاج ثم كان الأذان ورددته الأقطار ولا تزال عهد الحليفة الاموى الذي بلغ من تدوى به ، في هذا المسجد تعلم الدولة الاسلامية في عهده اجمد الصحابة السكرام ثم انتشروا في حدودها والذي كان مولما بالنعمير الأرض مجاهدي فيسبيل الله خلفاء والتشييد الوليد من عبد الماك بني رولاة وفقها، وقضاة يفتحوث الجامع الاموى في دمشق ثم اراد الأرض باسم لله ، ويقيمون الدول ان يشيد المسجد النبوى ويتأنق في لاعلاء كلة الله ويحكمون بين الناس تشبيده كا شيد جامع في أمية فمهد بعدل الله ، ويقسمون قسط الله العدل الى والى للدينة عمر بن عبد العزيز بين عباده ، وكليم سواسية في عهد فجدد المسجد ووسعه واستمرالتعمير الاسلام ، أ كرمهم عند لله أنقاهم ، من سنة عانية وعانين الى سنة هذا المسجد كان أول مدرسة احدى وتسمين وزاد في المسجد المسلمين فكلما كان لمسلمين من من جهاته الاربع وكان عمر وعمان مدارس زاحرة بالعلم والعلماء في رضي الله عنهما قد نجنبا الزيادة من الشارق والمفارب بين فرغامه في جمة الشرق حيث الحجرات وادخل أقصى الشرق وغانه في أفصى الغرب الوليد في المسجد حجرات ازواج فهذا المسجد للبارك أصلها وفي هذا الرسول صلوات الله عليه وسلامه السجد صونها لا يعلم المار يخ بقعة وجانبا من حجرة عائشة التي فيها طيالأرض حيأعظم أ ثرآوأ بق ذكراً فيور الرسول وصاحبيه وقد استن وأعم خيراً وأكثر براً من هذا عمال الوليد في بناء المسجد بالحجارة المسلمين في كل الأفطار والعصور وذهبكاذهبترؤوس الاساطين ثم ولا سياملوك البلاد العربية بتوسيع جاء ١ العلامة العباسية في عهد الحليفة المسجد اشيع في العالم الاسلامي ان من يفول أن بتوسيع الحرمين

عناية الحلفاء العباسيين وغيرهم من وبدى العمل ، وفي شهر ربسع ملوك المسلمين بتعمير المسجد طول الأول سنة ١٣٧٧ ماء جلالة الملك ويرعوا في الهندسة والبناء ظهرهذا عهد الحلاقة المباسية وفي سنة عره و معود وكان ولياً للمهدحينات فوضع وتعتقد ، قاويهم من الشكر والاعجاب فى مساجدهم يوسعونها ويتفنون قبل استبلاه المغول على بفدادوزوال أساس المارة بيده ثم خلف جلالة في تشيدها وتزبيها اأسس رسول الدولة العباسية بسنتين شبث نار الملك سعود والدورحمه الله على هذه الله صلى الله عليه وسلم هذا المـجد في المسجد أتت على اكثره فاهنم للم ثرة الحالمة وورثه هذا الشرف حيمًا قدم الدينة مهاجراً في شهر آخر الحلفاء العباسيين الخليفة العظم أطال الله عمره وأيد ملكه ربيع الاول من المنة الاولى وكان المعتصم بالله وملوك آخرون كالملك ووفقه الحكل عمل صالح ، ان هذه اساسه من الحجر وجداره من المظفر لرسولي صاحب اليمر والظاهر العارة تفوق عجالها وفح مها كل الطين وسقفه من الجربد وعمده يبرس سلطان مصر فتتابعوا على عمارة سابقة وتدل عي ان السلمين المسجد كلمه وتمت العارة على يد في تقدم دائم ورقى مستمر تزيد ٠٠ ذراعاً في ٧٠ وفيه ثلاثة اروقة الظاهر بيريس ثم توالى سلاطين آثارهم عظاعلى مر الزمان وينافس جهة القبلة ، وساحة واسعة ، وكان المعاليك في مصر على تعمير الحرمين خافهم سلفهم في الاتفان بل يزيدون له ثلاثة ابواب احدها في الجهـة حتى عهد السلطان الملك الاشرف عليم في الاحسات قدمت المدينة قايتباى وهو اعظم المماليك اثراً في المنورة في شعبان الماضي فسارعت تعمير الحرمين ، وقد عمر كثيرا الى هذا الحرمالدي تهفواليه الفاوب من جدر المسجد النبوى وسقوفه فرأيت من فخامة العارة وجمالهما ثم وقع حربق آخر سنــة ٨٨٦ وبهائها ما ملاَّ عبني نورا وقاي مهجة فأرسل قايتهاى الاميرسنكر الحجالي بل غشين من الجمال والجسلال ومعه مائة من الصناع فبنوا المثدنة ما ملك على نفس وغلني السرور السكبيرة وجدار الفبلة والجـدار حتى سالت دموعي وقديماً قبل . (ومن السرور بكاء) رأيت الشرق الى باب جبريل والجدار الفربى الى باب الرحمة وبنوا الحجرة عمارة نجمع للسدين عصور تارنحهم النبوية والقية وقبابا صغيرة كثيرة وتؤلف أشنات فنونهم وعثل أحسن وبنو المدرسة التي كانت بين باب ما بلغوه في هندسة الساء وحمال السلام وباب الرحمة ، والق عرف العقود والاساطين وأفانين النربين بعد باسم المدرسة الحمودية ثم والتجميل وقد أبرقت يومثذ الى جاءت الدولة العبَّانية فقام سلاطينها جلالة اللك معرباً عن سرورى على عمارة المسجد والعناية بشئونه وإعجابي شاكرا داعياً ان طيل الله حتى سنة ١٢٦٥ هـ وفي هذه السنة عمره حتى يحقق على يديه كل آمال بدأ السلطان عبد الجيد العارة المسلين في الحرمين الشريفين ففضل السكبيرة الق لانرال قائمة حتىاليوم جلالته ببرقية ختمها بفوله: هــــذا وقد انتهت سنــة ١٢٧٧ هـ واجبعلينا وهي خطوة أولى تناوها بعد اثنا عشرة سنة وقد شملت العارة خطوات انشاء الله » ثم تجاوبت المسجد كله الا المقصورة ومثدنة ارجاء البلاد الاسلامية بالبشارة

> الخطاط عبد أله زهدى من اسطمبول عمل لم تطقه همة الملوك من قبل فلبث ثلاث سنين يكتب على جدران ولم تسم اليه عزامهم ولم يسعه مالمم المـجـد من الآيات القرآنية وسخاؤهم ، كان المساوك يعمرون والأحاديث مانراه اليوم حلية جيلة جانباً من المسجد الحرام اويزيدون رائعة تسكن اليها العيون والقلوب فيه ، فأما أن يزاد في الحرم العظم وبلغت نفقات العارة الحبيدية ثلاثة مثله على هذه الروعة والفخامة وأن ارباع مليون جنيه محيدى فزون محاط بشار عواسع بيسر الحجيج أن في العارة القدعة القائمة اليوم السير والدخول والحروج فمأثره آثار ملوك من الماليك والعثمانيين اختس بها الله اللك ســعود اعظمهم اثراً السلطان فايتبساى أسعده الله ، يختص مرحمته من يشاء واوسمهم تعميراً السلطان عبدالجيد والله ذوا الفضل العظم إن تشييد العَمَاني وقد اراد الله سبحانه لهذه الحرمين على هذه الشاكلة مران الدولة السعودية المياركة ان يكون ليفظمة المسلمين ونهوضهم واداءهم لَمَا الحَظَ الْأُوفَرِ وَالنَّصِيبِ الأَكْبِرِ حَقَّ الاسلامِ عَلَيْهِمِ وَآمَا حَقَّهِ أَنْ المسجد المبارك ، مسجد رسول الله والجمس ونقش جدرانه بالفسيفساء والقدح المهلى في هذا الشرف العظم يكونوا على هذه الارض أسبق الى صل لله عليه وسلم ؟ لهذا عني ملوك والمرص وجعل سقعه من الصاج وهذه المآثر الحالدة فبيها يفكر العمران وأقدر على الاتقان الملك عبدالعزبز رحمه الله في توسيع والاحسان ولا يبعد عن الصواب

قايتهاى والجدر الغربي والتمالي السكبرى ، ان جلالة الملك حفظه

ونقشوا الجدار والاسطوانات الله ورعاه أمر بتوسيع الحرم المسكى

والمنابر والحاريب وذهبوها ، وقدم على نسق عمارة المسجدالنبوى وهو

هذا المسجد وتشييده وفرشه الثالث المهدى ابن النصور بالحرمين المسجد النبوى في حاجة الى الترمم وتعميرها على هذا النحو يبدأ عصر وأعرب السيد رشسيد كرامى وتنويره وترتيب الائمة وللدرسين زاد في المسجد الحرام زيادة كبيرة والتعمير وتبادى المسلمون للتعاون جديد وتار نخ للسلمين مجيسد. يا جلالة الملك بليا خادم الحرمين ولا يبالون يبعد الشقة وعظم الشقة الشهال الى الحد الذي كان عليمه له لللك عبد العزيز الا أن محمل أن كل متمكلم هنا اليوم أنما يعرب

عمارة المهدى في اربع سنوات من الشرف وبحظى عند الله سبحانه الاغتباط والانتهاج ومن حمد الله على ما يسره لملك سعود في خدمة انما يبين عما نطقيه ألسنة المسلمين والهءاء لدلك سعودخادم الحرمين ومشيدها أطال الله عمره ووفقيه الحكل خبر ويسر على يديه للمسلمين كل أمل في الحرمين والله نسال التوفيق والاخلاص في كل قول وفعل وعمدل وهو حدينما ونعم

القاهرة : - توجه السيدالرئيس اثر الاجتاع بأث البحث تماول مال عبدالناصر الى فندق صيراميس عدة مسائل .

في الساعة الثانية عشر ظهر أمس حيث اجتمع بسموالأمير فبصلولي المهد المعظم ورئيس مجلس الوزراء ودام الاجهاع ساعة ونصف. تصريح سمو الأمير

الرأى العام العربي ولماسئل حموه بان يوضح الرأى المرى العام شيئاً عن طبيعة هذه الماثلة الموه انه سيعلن خلال

اليومين القادمين بيانا رسميأ يوضع وصرح سمو الأمير فيصل على جميع الامور .

نجاح رحلة السيدسعيد الغزى

د، شق : - صرح السيد سعيد الفزى رئيس وزراء سوريا بأن زبارته للمملكة العربية السعودية كانت ناجحة الى ابعد الحدود وأن جلالة الملك سعود قد بارك الاتفاق العسكري بين مصر وسوريا ؛

الشحنة الثانية من الالحمة التشيكولوفا كية

الأخبيار الذيبلومَاسَة

القاهرة :- اجتمع الرئيس جمال نصف ساعة أمس بوزير قال بأنه قرأ النبأ والصحف. تشیکوسلوفا کیا ہی مصمر الذی اجتمع كذلك بكبار المسئولين في الوزير التثيكي النصرع بثيء ولما

من الاسلحة قدوصلت حقاالي مصر ٠٥ دفيقة واجتمع ناثب وزير الحارجية اول أمس خمسين دقيقة بسير همفرى تريفليان المفير البريطاني بالقاهرة

القاهرة : ينتظر أن يصل الى الاسكندرية بعد بضعة الم ثلاث سفن روسية مقلة شحنة اخرى من الاسلحة التشيكية لمصر وحينا قابل أمس وزير تشيكوسلوفا كيا الرئيس جمال عبد الناصر والسيد عبد الشافي اللبان وزير الشنون

لاحلف مع اسرائيل واعلن متحدث رسمي ربطاني أن بريطانيا لاتبوى عقدميثاق أمن مع اسرائيل وقال انه لم يطرأ أي تعديل على سياسة بريطانيا في هذا

فى وزارة الخارجية امتنع الوزير عن الادلاء بشيء ممادار في الاحتماعات

البتول فحے الأون

(أيها هومرشله)

وصل الى نيوبورك الحنزال أديسون

القاهرة

نيو يورك

ير تزكير المراقبين الدوليين في فلسطين للنشاور مع داج همرشواد السكرتيرالعام للام المتحدة وعرض تقرير عن حالة الشرق الأوسط ،

المرب في الشمرق الأوسط وحثت بريطانيا على التخدام نفوذها لايقاف تدفق الملاح على المرب

وقال الزعم شوكت شقير رئيس هبثة باريس حدد الحرتير العام منظمة حلف شمال الاطلنطى الدول قال ان الجيش السورى لن مدأله الفريسة من الانخراط في ما دعاه بالنمكير البني على الأمال التي سببتها الماوب الى الارضااق ارتوت بدم الشهيد وما سبقه من الشهداء ، الابتسامات والمآدب السوفيتية .

(انجد .. هوز)

اجتمع مستر موشى شاربت رئيس وزراء اسرائيل بسفراء اسرائيل في وشنطن وموسكو واندن واريس في الماصمة الأخيرة ودرس معهم موقف اسرائيل وموقف الدول الأربع الكبرى من الحالة في الشرق الاوسط وسيجتمع اريس ثم يلحق بهم الى جنيف ايكمل مابدأ من انصالات وببدأ انصالات جديدة

معهم ومم مولوتوف ، (انا لله وانا اليه راجمون)

كراتشي

تتخذ باكنان من جديد الآن المرتسات المسكرية الازمة لنكون مستعده لمواجهة اي عدوان قد يقم على باكتان من المدود الأنفانية وقبل في كراتشي ان الفبائل الافغانية تتجمع على ساءت بن البلدين أغيرا وحد أنقررت باكستان توحيد المناطق المتنازع عليها بين البلدين تحت سيطرة باكتان وقد سجت افغانستان وزيرها في كرائعي

(المغفورلها)

حذرت الصعف البريطانية منخطر

عن حلف الاطلنطي عن السكرتير العام انه قال

وزارة الحارجية المصرية ورفض

عمان :ــ أعلنت الحكومة الاردنية عن موافقتها على السماح

لنمركة ادوين فولين الامريكية بالتنقيب عن البسترول في الاردن لمدة خمس وخمسين عاماً وستنال الحكومة الاردنية بموجب همذا الاتفاق سنة عثمر ونصف في المائة من عائدات البترول عند اكتشافه وعند ماتدد الشركة النفقات الق صرفتها في سبيل الحفر والتنقيب ستتقاضى الحكومة نصف ارباح الشركة وستعرض الحكومة الاتفاقية المعقودة مع الشركة على مجلس النواب

حلف دفاعی

في الشهر القبل اسوافقة علمها .

بيروت :_اناخ الـيدسالم لحود وزير الحارجية السانية لجنية لشئون الحارجية البرلمانية أنسوريا قترحت على لبنان ابرامحلف دفاعي ثمانی بین البلدین علی غرار الحلف المصرى السورى وأن المحادثات بجرى في هذا الشأن

السيذرشيدكرامى

رئيس وزراء لبنان عن استبائه لحادث العدوان الاسرائبلي الأخير على حدودسورياوقال ال لبنان يقف وكان هذا المسجد المبارك كما كانت المسجد قبل العارة السعودية وغت وحده هذا العبء وينفرد بهذا عما في نفوس المسلمين كافة من مستعداً لنلبية أي اشارة من سوريا

سئل عما ادا كانت الدفعة الأولى من بناء على طلبه



-	25		12		الدم
3	×	3	5	3	12:
Y	7	19	11	19	ושלו.

اسعت العناة

	- 13		
المستبه الإفريخ	74		
المنيه المسرى	•	* .	
المهذبه الاسترامين	1 -	11	
الديناد العسرا في	1 -	A	

١-١ مَانُهُ الروبيةِ الباكستانية ه A مالة الروبية الهندية المندية الدينادالاددان ١ ١ الليرة اللبناخة

K and an in and and يوميات الاذاعة Sauther and and and and the Mile

الاذاعة السعودية تقدم ... ايها المستمعون الكرام ._ في فترة الطهيرة

ببن الصفحة والحبلات يقدمها الزميل احد عبدالحيد نشرة الاخبارية الثانية الفترة المائية الاولى

الفرآن الكرم من سورة عبد الباسط عبد الصدد عالم المال والافتصاد يقدمه الزميل سعيد آدم

. ٢ ١ نفيرة الاخبارية الثالثة

اذان المشاء الفترة المسائية الثانية ١٠ ١٠ الفرآن الكريم من -ورة

البغرة الملاوة التبغ زك . ٢ . حديث الماء وموضوعه ه المدوان اليهودي على

فلسطين ، للاستاذ محمد عزه ٠٠ ٢ جوالة المايكرةون يقدمها الزميل احد عبدالحيد .

٠٠ ٣ نصرة الاخبار الرابعة

١٥ ٣ موجز انباء اليـــوم . فنرة الصباحية ليوم الخيس . ١٢٧٠/٢/١ ٥

٢. ١ الفرآن السكريم من سورة البقرة تلاوة الشيخ فرحات

محود النعناعي . ٢ ١ نصرة الاخبار الاولى .

١٠ ١ حديث الصباح وموضوعه ه الدين الاسلامي والدعوة الى العمـــل ، الاستاذ عجمه عطية الابراشي .

٠٠ ١ ملح وطرائب برنامج يقدمه الزميل ابراهيم علاف .

وغـــدا ان شاءاقة نتابه نشوبقية برامج يوم الحميش قالي اللقاء . ٢

معاون صبدلی

شركة الهاجري بجدة في حاجة الى مماونصيدلي ويشترط ان يكون سمودي الجنسية فن يجد في نفسه الكفاءة فليتقدم لمراجعة التعركة بجدة .

المحكمة الشرعية - بالطائف

تعلن محكمة الطائب الشرعيسة ان من الجارى في ملك هاشم ومروان. وبشار وعبد اللك . ايناه الدكتور يشبر الروى كامل انفاض الدار والحوش الكائنة بعطة الشرقية بالطائف القائم علىالارض الممنوحة المحدودة شرقأ وخرباً وشمالا الشارع المام وجنوبا دار صالح بن جبريل وتمام الحد دار صدقه ترواس فكل من لهممارضة في ذلك عليه مديمها الى الحكمة المهار اليها في خلال شهر من تاریخ نشره ؟

جلالة الملك معود الأول

- يشرف حف___ل ادارة التعليم بالم___دية - اعجاب جلالت بالبرنامج ونشجيع للطلاب والاسانذة - جلالته فى مفل افتتاح تكنان الجيش الجديد بسلطانه

محضرة مولانا صاحب الجلالة الملك المظم ناصر التعلم ورافع لوائه وقد اشتركت في هذا المهرجان المدرسة الثانوية والمعهد العلمي وكلية العلمين والمدارس الابتدائية المعودية والفيصلية والحمدية والفهسدية والنصورية ومن هذا الصباح الباكر _ الاثنين _ اخذت ادارة التعلم وهيئات التدريس في المدينة تستعد الطائرة والنمربنسات السويدية مشمل وزير الدفاعوالطبران وكبار وتساهم في تنسيق الحفل وأنخاذ والزهرة وساقحل الزمل والقيضة الترتيبات اللازمة التي تعطى صورة الحركية وعندما قدمو االقبضة الحركية صادقة لهذا الظهر من اللظ_اهر دوى المكان بالنصفيق الحاد لانها الحيوية الق يوليها الرائد المصلح كانت ذات مغزى نبيل وهدف مولانا الملك المعظم التيء الكثير سام مهدف الى تلقين الطالب مبادى. من رعايته وعطفه و مد صلاة عصر حب الوطن وقد قاموا فيها بحركة هذا اليوم عرك ركابه السامى الكريم رمزية ضد المهود بشكل خلاب من قصره العام بسلطانة قاصداً جداب ثم والوا بعد ذلك تقديم مكان الاحتفال الذي وقمت عند غرينات القلعة وسباق الأعمى مدخله قوة من الحرس اللكي والمقعد وتمرينات دنهاركية ولماحان والدفاع والشرطة ورجال التعلم موعد الغروب اختتمت الحفلة بالمدينة المنورة وما ان شرف موكبه بنشيد الملك للمدارس الابتدائية المكريم حقءزفت الموسيق بالسلام فاعلن تفضل حضرة صاحب الجلالة الملكي وادت لما قوات الحرس مولانا الملك المعظم بمكافآت سخية والدفاع واشرطة السلام وصدح لجموعات الطلا _ الدين ساهموا في الطلاب بنشيد اللك المظمر وبين تقدم هذه الالعاب الرياضية الجيلة النصفيق الحاد والهنافات المدوية ومدرسهم من الأساتذة المنتدين عماة جلالته الفالية اخذ مكانه في تشجيعا على بث هذه الروحوتنميتها صدر الصالة وحوله اصحاب السمو في الطلاب وبين الحماوة البالفة الأمراء واحماب المعالى الوزراء والتصفيق والهناف اللدوى غادر والمستشارون وكبار رجال الدولة وك جلالنــه الكرم مكان وبعد ان استراح جلالته حفظه الله الاحتفال قاصدآ المسجد النبوى قليلا ابتسدأ مدير ادارة التعلم الأستاذ عبد العزيز الربيع بكامة المغرب وعاد بعدها محفوفا برعاية ضميا الحديث عن حركة التعلم وانتعاشها بالعطف الكريم الدى يغمرها به جلاله ثم بدأ العرض الرياضي الشيق الذي كان صورة معبرة للروح الرياضية المباركة الق

وعندما قاموا بتمرينات كرة القدم

في الحل والترحال.

حافظ وهيه سفير الملكة السعودية

• قدم من المدينة المنورة الىجدة

أمس جوآ معالى وزيرالدولةالشيخ

* وصل الى جمدة من القاهرة

أمس الوجيسه عبسد الرحموف

عد بن لادن .

سرور الصبان .

في لندن في طريقه الى جنيف.

(من بعثة الاذاعة والصحافة)

النورة فناء الدرسة الثانوية مهرجانا

رياضيا كبرا مساهمة منها فيالاحتفاء

أقامت ادارة التعلم بالمدينة

الله الى قصره العاص بسلطانة . 未 (Ye/Y/Y j) تغمر نفوس الطلاب وقدمو الوانا

كان هذا اليوم من ايام الجيش الشهورة فقد شرف حضرة صاحب لجلالة الملك المظر بعد عصر هذا من العاجم الشيقة القانات استحسان اليوم القدم الثاني من حفل افتتاح واعجاب الجمهور وصفقاته طويلا للدرسة العسكرية في ثكنات الجيش الجديد بسلطانه وقد كان في استقيال والسلة وتنس الضرب والريشة ملالنه حضرة صاحب السمو الأمر

سماحة رئيس الفضاه * سافرالي الرياض بطريق الجو

أمس الأمير سعود بن محد والأمير محد بن سمود بن عبد الرحمن وقد ودعابالحفاوةالبالغة رافقتهماالسلامة * سافرالي القاهرة بطريق الجو الكائن عحلة الشبيكة . من للدينة المنــورة سعادة الشيخ

الى بلادهم رافقتهم السلامة .

في هذا الاسبوع وصل من كا وصل أعضاء رئاسة القضاة والمكتب الذى بمعية سماحته وباشروا أعمالهم فىالمقر الجديد لرئاسةالقضاة

وفود الدولالمرية والاسلامية

قدم من المدينة الى جدة أمس اعضاء الوفود العربية والاسلامية الى الاحتفال فافتتاح عمارة المسجد النبوى جد ان اشتركوا فىالاحتفال الواثع بانتهاءهمارة للسجدفي طريقهم

برئاسة دولةالسيدسميدالفزي الطائف الى مكذ محاحة رئيس الفضاة

غادر مطار جــدة على متن طاثرة خاصة الوفد الســورى الى الى الاحتفال بافنتاح عمارة المسجد النبوى برئاسة دولة السيد سعيد الغزى رئيس الوزارة السورية ، وقد ودع في المطار من قبــل كبار الشخصيات بالحفاوة والاقبـــال

رافقته السلامة . معروض للبيع

بالمزاد العلني الدار الكائنة بااطائف بمحلة الشرقية والمحتوية على دور واحد ديوانبن ومقمدين بمنافعها الشرعيب بالشارع الشاك ومزوده بالكهرباء المراجمة عبد الرحيم برعىالدلال بالطائف او جيل بستنجى بمكا زداق البخارية .

برقيئا الدئيس جمال عبرالناصر والبيد شسكرى الغونلى الجوابية الىجلالة الملائ المنظم بمناسبة توقيع الحلف المسكرى المصرى السورى

[من بئة الافاعة والصعافة المرافقة لحضرة صاحب الجلاة الملك المعلم] [كنا قد تصرنا نس يرقبني النهشة النتين أبرق بهما جلاة الملك المعظم الى كل منالرئيس شكرى القوتل والرئيس حال هدالناصر عناسبة توقيم الانفاق المسكرى التنائي بين مصر وسوريا . وهدم فيا طي برقبتي الرئيسين الي جلالته]

حضرة صاحب الجلالة لللك سعود ملك المملكة العربية السعودية كان لبرقية جلالنكم الرقيقة وما حملته الى من جميل النهشة وكريم النمنيات بمناسبة توقيع الحلف العسكرى بين مصر وسوريا أعمق الأثر في نفسي . وانه ايسرني أن أبث لجلالتكم بخالص الشكر الى ما اعربتم عنه من روح الاخاء شأن كل أخوين محبين وشقيقين ومؤكداً لجلالنكم اننا بتوقيع هذا الاتفاق آنما نسته ف الدود عن كبان العروبة ونصرة الاسلام ونشرلواء السلاموفي الوقت ذانهليس هذا عانع لناعن رد عدوان بعدوان فحزاء سيئة سيئة مثلها والله لايحب الفوم المعتدين وفقنا الله الى تحقيق رسالننا لحير العرب أجمعين .

جمال عدالناصر

حضرة صاحب الجلالة الملك سعود ملك المملكة العربية السعودية كان لبرقية جلالتكم السكرعة التي أعربتم فيها اصدق اعراب عن عواطفكم النبيلة بتوقيع الاتفاقية العسكرية بين مصر وسوريا أعظم الاثر في نفوسنا لأنها تأييد كبير القدر من جلالنكم يعزز هذه الحطوة الأولى التي نخطوها نحو تنظم تعاون العرب تنظم عملى صادق تعم فوائده باذن الله انحاء الوطن العربي الاكبر لأنه من وحي الصاحة القومية العابيا وحدها وأنى اذأبث الى جلالنكم نابلغ عواطف الشكر والتقدير لما تفضلنم بتوجيه الينا من تهانى وأمانى غالية من هذه الناسبة التاريخية نرجو الله العلى القدير أن يوفقنا واياكم لأن نكون عند حسن ظن الامة وأداة صالحة لرفع شأن العروبة والدود عن كيانها بقوة وعزة ومنعة حفظكم الله وأدامكم للعروبة ذخراً وموثلا .

شكرى الفونلي

للايجار

بالشبيكة بجوار الشارعالعامدارخالية للايجارمكو نغمز مجاسين ومبيت وسيعت ومقعد مع المنافع راجعوا دكان حسين عابد بسيدان الشبيكة

فقد شنطه

يعلن احمد ادريس السائق لدى معالى رزير الصحة ان في مطار جدة فقدت شنطة جيب وبداخلها رخصة لسائق تولية وحفيظة نفوس مع بعض الاوراق الضرورية ويرجو بمن يصتر عليها ات يسلمها لوزاره الصحة بمجدة وله المكانأه

ردود

قادة الجيش وعزفت الموسبقي السلام

اللكي السعودي . وحد أناديرت

القهوة العربية افتتحالحفل بالقرآن

الكريم من الشيخ حسن الشاعر

الشاعركلة النرحيب لجلالة الملك

العظرو تلاه الطالب عبدالعزير الدخيل

الذي التي كلة بالنيابة عن زملاته

الطلاب ثم صدحت فرقة الأناشيد

في المدرسة بالنشيد الوطني (سعود

رعاك الآله) و مد ذلك قدم نخبــة

من الطلبة 'شيلية عنوانها _ نداء

الضمير ـ من تأليف واخـــراج

انرايس طي الشاعروقدكار لهااحسن

الوقع ثم التي الوكيل سلبان العبيد

البكماوي قصيدة من الشمر النبطي

واختنم الاستاذ طاهرز مخشرى هذا

البرنامج الحطابي بقصيدة عصساء

قامت سربة من طلبــة للدرسة

بالا متمراض بين يدي جلالة لللك

العظم تصاحبها فرق للوسيقي ومن

ئم نهض حضرة صاحب الجلالة لللك

المظرحيث تفقد مضاجع الطلاب

وعنابر النوم في هذه التكنسات

الجديدة وكان يرافقه فيهذه الجولة

سمو وزير الدفاع والطيران وبعسد

ذلك شرف جلالته مائدةالشاى

انهاء الحفل غادر جلالته التكمنات

مودعا عثل ما استقبل بهمن حفاوة

الوفدالسورى

يعود الى بلاده

بلت بالاستحمان وجمد ذاك

الق قائد المدرسة الرئيس على

عوادمحمد حامد _ جدة نا مف لأن وفت نشر كلتك عن ينبع قد فات .. فالى غيرها ا عمر صائم الدهر _ جدة

مو منوعك مع شركة كهراه جدة واحدمن عثىرات الموضوعمات المطالبة بالاجابة عنها .. فا مل ان يكون لاكتبه رئيس التحربر في لموضوع الأثر المرجو .

علي سلمان العقل

ديوان المظالم له مقر في جدة.، ومن الطبيعي ان يكون قد باشر

عد الله الفهد الحالد _ حائل ان لدى للواصلات التوضيحات الكافية عن سكة حديد الرياض للدينة ـ جدة فانصل بها الحصول على ما

كانبته يصلح النشر اا

أحد الطيار - جدة: ستجد الجواب على كلنك عن

الرياضة البدنية فى الصفحة الرياضيه

,,252525252525 اسعار مخفضة

أأأ اليوم فقط معرض مكتبة للم الثقافة بكة مقرها الجديد برحة الفل بجوار البنك الاهلى مجموعة من الكتب القيمة باسعار مخفضة تشجيعا لطلاب الثقامة فاغتنمو االفرصة \$222222222

معروض للإبجار

ممروض للايجار مجلس واحهه بصفة وخزانة وبيت خلاء مم مجلس مؤخر جانبه وبيت خلاء بخزانته بأول الدار الكائنة بزقاق الوزير مم واحد سطح فكل من له رفية يراجع حسن كاتب

محلات الفيمرى للزجاج والمرايا

جده _ باب مكة عمارة سمو الآمير عبد الله الفيصل. ص.ب٢٧٤ مطلوب عمال فنييزلصنع المرايا وشطب الزجاج على الماكينات فن يجد فينفسه الكفاءة براجع محلنا .

اله حهاز النفكيري ناج الى غذاء ايضا

قد وصلتنا الدفعة الثانية مـن حبوب حامض الجلوتاصيك الالمانية المجيبة وقد برهنت الابحاث العلميه بأن هذه الحبوب تؤثر تأثيراً خاصا في حالات الوهن وفي الضمف النفساني والجسهاني والعصبي والضعف النناسلي وانعدام الشهيه وامها تتغلب على ضعف الذاكره والاعباءالذهني في الحياة الدراسية الخ... وذلك لوجود المناصر الفعاله في تركيبه الـكيماوي. تطلب من صيدلية فهميي بجياد وجميع الصيدليات ومخازن الادوية . المملكة السعودية.

تسجيل عدم: نجارية فارفة



تعلن وزارة النجارة انه تقدم البهامحمد صالح بن على باعشسن بطلب تسجيل العلامة الفارقة المبينة بالأنموذج الموضح اعلاه الخاصة به والتي توضع على مواعين السمن فكلمن له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم اليهافي خلال مدة الاعلان القانونية وهي ستة شهور لايقبل بعدها أي اعتراض .

ففدع وازسفد ورخصة عمل

اعان انا احد سلم دحدول فلمطين بجدة فارجو كل من يعثر علمم التكرم الجنسية قد فقد مني يوم ٢٩ صفر ٧٠ جواز سفرى السورى رقم ٢٠٣ بتأريخ . / • / • • الصادر منشرطة الامنالعام بدشق ومرفق معه برخصة عمل رقم . ١ الصادر من مكتب العمل والعال جزيل الثواب

بسايم الجواز مم الرخصة المفهودة الى عل الاستوديو الانداسي للتصوير بعارة خليفه وله مكافأة خسة عشر ريالا وله



مقرر اللغة العربيـــة

العام الماضي واضيف اليه شيء جديد .

مين هذا المقرر الذي أمامنا ومين ذلك الجديد.

سمعت منذ بدء الدراسة أن مقرو اللغة العربية (أختبر) من مقرو

والآن صمعت أنمقر واللغة العربية لم يوضع بعد وأنه بكن أن يتغير

لأنه تحت نقاش المسئولين . ومعنى هذا أن الدراسة مدتها نقصت لأنه

مضى شهران من المنة الدراسةالقررة يسعة أشهرولم يعرف الى الآن مقررنا في اللغة العربية ، إن اللغة العربية تحتاج إلى مدة طويلة وتقاش

طويل مع الأستاذ . نعم انها صعبة فنرجو من حضرات المسئولين وضع

النهيج باقصى سرعة لأنه رجاء كل طالب اليكم لأننا عن الطلبه في حيرة

الطالب بالسنة الرابعة الثانوية

ديواله المعر حددددددددد

ىعث حــــدىد

أأشسرق النور فى حماء الوجود فترى اليوم يوم بعث جديد

انه فهد سيد البعث هذا جاء الجهل مندراً الوعيد جاء لله___لم معلناً ومعيناً فقفوا البسوم رددوا النشيد عمنا البشر من حميع النواحي وأنى الدلم حافلا بالورود

ذلك المعخر من تراث الجدود صاغك الله الجزءة تحي أفسح السيل الشباب المرحى فهو بذر وفيه وفر الحصد حزت بالنصر فأصطميت وزبراً لشباب يروم نسل الحلود 🖁 عاهل العرب ناشر العلم هــذا مرحع العزة الحجاز الجيد

سار بالعرب في طريق الصعود وبارشاد (والى العهد) تحظى انه حاز كل فكر سـديد عمر عبد الله شدخ

للعود السعودي عكم

مدرس النحو ۔۔ الی کم قسم ينقسم التميز باشاطر ا التلميذ - الى نوعين .

الدرس - وماهي ؟ التليد _ عبرعادى وغير بالمن عبيد عبدالقادر موسى

الأديب : كم أجرة الغرف في صاحب الفيدق: ثلاثون قرشاً

الأديب : أليس للادباء عندكم صاحب الفندق : نطلب منهم

أن يدفعوا مقدماً . عيداللطيف عبدالقادرعرجه

السكين : ارمو لى ابره اخيط

السيدة : وكيف تشوف الابرة المحكين : اشبكوها في قرص

احمد سالم بادحدم

السيارات الجيب ماركة نيسان

فحر الصناعة الشرقية ورمز الجودة والمتانة المكينه ٦ سلندر قوة ٨٥ حصان اوشكت الدفعة الاولى من هذه الجيبات على النفاذ وستصل الدفعة الثانية قريبًا فبادروا بحجز طلب تكم . نطع الغيار موجودة وسيصل منها المزيد

الوكلاء الاسواق العربية السعودية (احمد عشماوی) جدة

علاين ، بشركه الجارة الأهلة للجهورالكيم بكل فخر



ذهب الجهل واستحال علوماً فانظر النشء علمهم في مزيد

خمك الله بالحيلاق الحيد يا وزير الماوم أنت ملاك

عشت يا فهد تحت ظل مليك

والح أن النم (المرورة (الما في و صرخة العرب ،

اسماء الفائن

عبدالة بن عدد العزيز من • آل الشيخ » سالم عمر صائم ادهر « حسن عد نصير ، السيد شبع بن محد جـل الليل و عمر ابراهيم باشهاب ، يوسف صالح كشميرى . عبد الهزيز الفغيلي عبدالرحى الهويشل قاسم عبدالة حاوا ابراهيم الخويطر . عمد العبيد الفغيلي عبدالله المحمدالفغيلي . ايراهيم على هندى على بن محسين القحطائي . على بن سعيد لقحطاني . ناصر بن صالح القحطاني . فؤاد عبدالة أبوناصف منصور فازى الشريف وعبد الله ناصر الشمريف . صالح العليان حسن آنور الهلالى . فوا نور قطب . اسعد مفتى عمر عبد الله

ناعيسي عبدالله باوزير . محمد احمد بابكور واحوه . يوسف احد خوقبر . صالح جال بدوى . سعيد ميان عبدالله قدح ، على فلمان ، كا ل مطر عبدالوها دهان ، شاکر عال مطر ، احمد سعید بابكوه ، فؤاد حزه خوج ، محسن بن

فلمان، فريد عبدالرحن حفراوي وغيرهم

وكف قضت عطاني فيها الطيور العذبة الصداحة وانظر البها قضيت عطاق للدوسية المنصرمة وهي تنتقل من شجرة الى أخرى في مدينة حائل . ونما آثار شجوى ومن غصن الى غصن . وأصغى وشوقى على الكيناة عنيا مالمسته بمسامعي لهمس السواقي وثغاء الشياه فها من هدو، وطها نينة وممااستعدته انتقل ما عثت بين تلك الوديان فيها من استجام وراحة كافية . بعد

حائل في سطور

وغربها.. ان الطبيعة البسنها الثوب

القشيب المرركش وصورتها فابدعت

في تصويرها _ فما أحسن جمـــال

الطبيعة فيأرجاه مدينة حائل الحسناء

- الله أكبر جل جلاله ، ما أعظم

الشمس حيم تخرج من خدرها

فتبعث باشعتها ألدهية على المك الجبال

الشاهق عند بسمة الصباح وكأنني

حول تلك الرياض الباسمة بالزهور

والاشجار الق توجد على مختلف

الأشكال والأحجام والألوان . أشم

من ذاك النسيم الصافي العليل

هيكل عمره ٤٠ ألف سنة

الروس عثروا أخيرا على هيكل كامل

لانسان كان يعيش منذ . ٤ العاسنة

المتخصص فيعلم الاجناس قدعتر على

إ هذا الهيكل في منطقة قريبة من

فورونيش التي تبعد محو ١٩٠ ميلا

بطارة شمسة

يًا على بطارية (بل) الشمسية في ولاية

إ جورجيا ، لنمد خطوط النافون

البطارية بتحويل الطاقة الشمسة

الى طاقة كهر؛ ثبة وتثبت الطارية

على عمود تلفون وتوضع في زواية

تعرضها الشمس الى اقصىحد ممكن

الله فني اثناء النهار تمــون البطارية

ليُّ الاجهزة التلفونية با لــــكمرباء

إلى طريق مباشر كاتملا بطارية أخرى

فتخزين تعمل في ساعات اللبل وفي

سیر ۱۸٬۵۰۰ میلا

الم سويسرى يدعى اجناس روبج قادما

ألم زبور مج في رحلة الى ملبورن

وصل الى كاكتا ميكانيكي

ألم الاوقات التى ضعف فيهاضوء الشمس

تجرى الآن التجارب لاول مرة

إلى الجنوب من موسكو

اعلنت وكالة (تاس) ان العلماء

وذكر ان الاستاذ اروجائه ف

واستنشق من عطر الزهور .

وأسرح بين أشجارها واعشابها . تعب شديد اثباء دراسق . وبين رياضها وازهارها . أجلس أقسس عليك أيها القارى، اذ مللت المثنى . وافكر في صمت الكريم ما هو جدير بالذكر عن مشاهدانى في حائل المحبوبة وانني الظلال . وأسمع الربح حين نغني على وإن بالغت في وصفها لم أصل إلى شماريخ الجبال . وتحت غصــون الشحر المخم الذي كانه يردان وصفها الحقيقي الذى شاهدته وكأنني حـول عروس الصحـراء وهي في محجني عن عبون البشركا تحجب اختفائها اللائد بن حبلي _ أجا الضلوع اسرار القلب وسلمى _ اللدين عدامها منشرقها

أيما القارىء الكرم . لانظن انها قلياة الماه إن مها آباراً كشرة غزيرة الياه من ذلك عبم الشهيرة المعروفه عام (سماح) قيل ان لمزايا هذه العين ما ازايا مياه (فيشي) المعدنية في عدوبهما . تشغي إدن الله امراض الكلى وتسذيب الاملاح وتساعد على الهضم .

يزيدعلى ذلك كله ماعلى جوانها من الشال والجنوب من واحات النخيل وبساتين الليمون والم تقال ومباهم _ ا تجرى من تلك المين العظيمة في سواقها وجراولهاكاتها

يقطع فها ٥٠٥ر١٨ميلا سيرا على

زيورغ منذ تمانيه شهور ونصف

وقطع خلالها حتى الآن ٩ الاف ميل

الثعابين والفئران ...

تصدر اشارة الخطر!

يقيمون على طول ساحل شيبا من

ان تكتمح موجة من موجات المد

برنهم وتدمرها ، وقد عدث هذا

والفئران اخدت تنسرب الى اشاطىء

ومرحع مخاوفهم ان الثمايين

ويقول المقيمون عندالشواطيء

ان موجة المد المدمرة التي اصابت

البلاد في سبتمر سنة ١٩١٧ وكلفها

عددا من الضحايا ،قدسبقها هروب

الثعابين والفثران من المناطق

الساحلية ، وكان القمر في عامه

سبتمبر من هذا العام كذلك .

وسيكون القمر في عامه ، في ٣٠

ومع هذا فان رجال الارصاد

الجوية لا يتوقعون تغيراً غير عادى

في الطبيعة ،خلال الاسابيع القادمة.

في ثلك الليلة .

في اواخر الشهر .

في الايام القليلة الماضية .

طوكيو _ غشى الصيادون الدين

وربيج عمره ٤١ عاما وغادر

انتقال المعيد

تصدر بوم الاثنين والاربعاء من كل اسبوع

واظر الوادي الذي يتجلي في

سمائه الضباب للستنير وأسمع نفهات

١ _ سمعت بان الممود العلمي المحودي انتقل الى الشهداء فهل هذا محيح ؟ ٣ ـ ادا لا نتقل المدرسة الرحالية

انتانویة الی حی الزاهر ؟ ٣- فی ای سنة یأخذ الطالب شهادة الكفاءة من للموسة الرحمانية الثانوية ؟ ع ، م ، ش - الرحانية ١)سينقل قريباً الى القصر الممنوح له

٧) لاحاجة لنقاما لانها أحكن في سانة حديثة صالحة

المدارس الثانوية

لاذا لم تجمل وزارة المارف لدار

أمواج البحر الغافية بين احضان الفتنة الساهمة .

ما أعظم ذاك المنظر الفائن الجذاب في فصل مصيفها فكانت عطلتي حول الك الدية عظيمة ممتعة قبلان الحد القبلان

من جلالة الملك المعظم في الزاهر

ح) من السنة الثالثة كالمثالما من

اتوبيسات لدارالتوحيد

لتوحيد أتوبيسات ينقل طلابها اسوة بالمدارس الثانوبة لاهميتها ولمابعانيه اطلاب من الشاق في الشي صاحاً الى المدرسة وفي اوقات الظهرة عمايحمل الطالب احياما يضطر الى ترك فطوره لتدارك الدراسة وبعدالمسافة التي سيقطمها مع مايعهده من حلالة مولانا الملك المعظم وسمو وزير الممارف من الحر سعلى راحة الطلاب عدالعزيز بن براهيم الحديثي

مدرسة تحضر المثات

مقا لات بي سطور

• عتاج الحق الى رجلين، الواحد

لينطق به والآخر ليفهمه .

ان برفع من قيمة نفسه .

* الايمان هو قوة الحياة .

ما اضعف الرجل اذالم يستطع

* ان تكامت الرجعية فاصمتو

وهي حتما ستموت من تلقاء نفسها.

* متى تعذر على المرأة الانتقام .

تعريفات لاذعة

شخص يتزوج امرأة من اجل

مالها ، وكان في مقدورهان يقترض إ

ايتسامة الحماة

باقة من الزهور الصناعية ا

الطيوق

الزواج قصير النظر وجد الزواج

فضيحة لم تظهر بعد .

اقرار من الرجل بانه كانقبل

(تولى:وى)

(فاسم امين)

(کارون)

من الطلبة واليهم:

_ المفروض أن طلبة دارالتوحيد طلاب بالفيم الداخلي وهوقريب من الدار ولكن الآن كثير من الطلاب بأخذون مكافأة خارجية ويميشون مع اهلهم وذويهم داخل مدينة الطائف، لذلك نتوجه الرجاء الى وزارة المارف بتحقيق طلب هؤلاء الطلاب .

(السنة الثانية)

الحج وطاعة الوالد

١ ــ سأاني مض معارفي قائلا: انني متزوج وعرفت على أن أحج هذه السنة فمنه في والدى فول اطيعه ام احج واتركه ؟ ولما لم اجد الجواب لجأت البيم تعلوا له ٣_ هل حددالكات نجس كله . ام

لما به فقط هرالجس ؟ المدينة : عبدالله الملي التركي ١) ان كان الحج فرضاً ونوفرت شروطه وجب عليه الحج ، ولو لم يرض والده لان وجوب الحج على العود ، ولا طاعة لمفاوق في معصية

٢) نجاسة الكاب مختلف فها والشهور عندكثير منالهققين انه

جاءتنا منالطالب عبدالةمسفر بمعهد

ضم مكان كل نقطة حرف تصـــل الى

(من ناصر الرشيد - ثانوية الرياض) فاز بجائزة قلم ياركر ٥١ اهداه أقامت مدرسة الرياض الثانوية اليه الطالب عبد الله الشقيري . ثم أول حفل ادبي لعامها الدراس الجديد تلاه الطال عدد العزيز العسكر

مساء الجمعة ٢٧/٢٦ - ٢ - ٧٠ فتكلم عن اهداف المدرسة الثانوية وقد حضره اعيان المدينة وكبار : فعقبه ايضا الطالب حمد القباع موظفها . وضيوف آخرون فافتتح فالتي كلمةموجهة الى زملاءه الطلاب البادى بنلاوة من آيات الله رتاها ثم عقبه الطالب ابر هيم االزبد والتي الطال عجد من المبريك ثم عقبه كلمة عنوا ما : الدكاء والذاكرة الاستاذ المدرس بالمدرسة الثانوية فعقبه الطالبان على الرحم وعبد احمد المنصور فالتي نداء سارا الى العزيز الدوس فقاما بتمثيل فكاهة لمجتمع . ثم عقبه الطالب عبد الله عدية عن البدوى الجاهل والحضرى لضب فالق كلمة جملة بماسبة المتعار فعقبها الطال عبد الغزيز افتناح النادي في عامه الدراسي الزيد فالق كلمة ترحيب رحب لجديد . فعقبه الطالب فهد عبد فيها بالزائرين وشكر هم على اجالبتهم الجار فالتي رسالة النادي بالغة الحضور . ثم عقبه الطالب عبد الله الا كليزيه شم عقبه ثلاثة طلاب عثاون بعض الدارس فقاموا بلعبة واصابة الحدف ، فعازت بالجائزة المدرسة الثانوية ثم عقبهم الطالب عبد المزيز بن عمار فالتي كلـة

منافع: شرآء وطبيع ظروف برقيات

تعلن وكالة وزارة الماليه لشؤون المواصلات انها طرحت فى المناقصة شرا. وطبيع مليونين ظرف برقيات مقاس ٩/١٥ باللغة العربية والانكليزية محلياً . وكل من يرغب الاشتراك في المناقصة فليراجع الادارة المالية بمبنى المواصلات بجدة للاطلاع على إلى عوذج الظروف وان يتقدم بعاطائه داخل ظرف مخنوم بالشمع الاحمر الى الوكالة المشار اليها مكتوب عليه مناقصة شراء وظبع مليونين ظرف برقيات في خلال مدة اقصاها ٧٥,٣,٢٨

مديدعطاء مكيفات وتلفومات

تعلن وزارة الصحة نها قد اعتمدت تمديد اجل عطاءات المكفات والتلفونات لمستشفى الرياض من تاريخ ٧٥،٣٫٧ الى 7/3 ٣٧٥ وذلك نزولا على رغبة الكثيرين من المقاولـــين

مناقصة

تعبيد لمربق الرباص - الدرعية وشارع الشميسى

تعلن مصلحةالطرق والكباري في المناقصة عمليةشق و رصف موعد فتح مظاريف المناقصة في تمام الساعة السادسة ظهر يوم الاربعاء الموافق الرابع عشر من ربيع ثانى عام ١٣٧٥ﻫ في مبنى المواصلات بجدة وستقبل العطاءات حتى ذلك الموعد وعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة الحصول على دفتر الشروط اللازمة

الطريق الموصل من الرباض الى الدرعية وشارع الشميسي وإن والمواصفات من مبي مصلحة الطرق والكبارى بجدة أو الرياض مقــابل دفع مبلغ (١٠٠) مائه ريال عربي مضاف اليها اجر اليريد ومصاريف الارسال ،،

عنوانها: الشباب اساس الامة . ثم

الحلف فالق كلمة ترحب ايضا باللغة الاعجامزية ثم عقيمه ثلاثة طلاب عثلون مدارسهم قاموا بلعبة تسمى (لعبة البالونات) ففازت المدرسة الحالدية . فعقبهم الطالب عمان الفريح فتقدم من باب : هل تعلم ؟ عقبه الطالب سلمان الربيش فقدم نداءو تحيةموجهان الىزملاءه الطلاب والمجتمع . فعقبه الطالبان عبد الله الديب . وحمد القباع فقاما بتمثيل البدوى والحضرى ففاز البدوى بالكرمعلى الحضري .عقبهم الطالب عبد الشقرى فالق شعرا باللغة الانجليزية عنوانه الاصدقاء فعقبهم ثلاث طلاب عثلون مدارسهم مدار-هم فقاموا عمايقة عنوانها قوة الربح ففازت المدرسة الحالدية فعقبهم الطالب عبد الله الدوس فالق كلمة عناسبة عودة النادي لهذاالعام الجديد . عقيه الطال عدد الله

القادم ان شاء الله الحكمة الشرعية - عكة

الضبعان فالقى كلمسة ترحيب

بالزائرين النادي . فاختتم البرنامج

باعجاب الزائرين . والى الاسبوع

١ ـ تعلن للعموم ان ميمونه بنت عبد الحمد فلمان تقدمت اليها بطلبها اثبات انملكها لكامل الدار ارضا وبناء بالفلق من محاة الشامية المشتملة على مساكن علوية وسفاية المحدودة شرقا ملك السد على زوادى وتهام الحد منه اخد حلواني وغربا بیت حامد حجازی وشاما بیت عبد الغنى فلمبان و منا السكة النافدة وطلب حجة استحكام بذلك فكل منله معارضة يتقدم الى المحكمة مدة شهر

د کا کین للایجار

ملن للجمهور بان لدينا دكاكين بجدة للايجار مجهزه بدواليب على احدث طراز وفيها كهرباء وانوار فلوريسنت وفي موقع ممتاز جداً فكل من له رفية في ذلك ترجو ان يراجــم احمد العوضى بهارع الأمير فيصل بجدة .

في المعرض الأدبي

الادب بين الفن والفضيلة ...

وصرنا الى الحدى ورق كلامنا

تنازعت الادب فا تُرتفيه أراً كان من قبود الاجهاع والدين والإخلاق يدو حينا في جانب الفي ، وحينا كانوا الىج نب الفن أبيل والشعراء آخر في جانب الاحلاق والفضائل الذين عاشوا في حياه تعرف الدين وكان هذه الحصومة ضرورة قد قداسته وللاخلاق حرمتها ،كانوا اقتضنها طيعة الأدب باعتباره المعر عن الاغراض ، الواصف للحقائق لقيس مثلاحيما قول في احدى قصائده واقتضها طبيعة الفي باعتباره الصور صوت البها بعد ما نام أهامها ظواهر الوجودكا مىفى عبرخداع اوكزوار واقتضها طبيعة الفضياة باعتبارها غايةمن غايات الحيرالذي تدعواليه الاديان الماوية والاحلاق الكرعة .. وقد كان الأدب المرنى ميدانا لهذا الصال المتع ، لأن الفي أراد ان يكون الادب ريشته الفنية المصورة لخرج بها صوراً من افا ين لحياة كا حلقها الله من الحسين يرمى اليه هذا الصور هو الصدق في وصف الحفائق أيا كات عاقبها ولكن الفضلة أت على المن موقعه هذ من الأدب كل الايام، وانكرت ان يكونالادبسيل صلاح وداعة خير ونهذيب أبد نامج هذا الاثر في الادب الجاهلي فالشعراء الذين لمنصلو كشرأ بالحياة الحضر قالق فها من ظام الاحماع و لاوصاع

شاعريته التي اوزت هذه الصورة في فالبها الفني البدر عو ليس الدن له وجود في ثمايا هذا المكلام الدعر الحليع ، وهذا عدى بن زيد حيما والقبح والحير والشر، وهدوه لذي يقول في قصيدة وتبين رب الحوراق اذ أشر ف يوما والمدى تفكيير فارعوى قابه وقال .. ماغبطة حي اليالمات يصير أنما يستوحي الفضيلة الماثلة في نصر انه الني كان بدين ما والتي اسم الدعاة الى الزهد في الدنيا ولدامها .. ولو راح انسان بوازن الدينية ما يسمو بالمصيلة لي مكان بين الاساويين في الصياغة أوحد شركذ الدباغ: والمصنوعات الجلدبة

تطرح اسهما للشعب بمليون ريال الف سهم قيمة كل سهم الف ريال

تحقيقاً لرغبة الجمهور ورغبة جمة كريمة مددت المدة الى ثلاثة أسابيع من يوم الخيس ٢٥/٧/٥٧ وتنتهي يوم الخيس الموافق ١٧ ربيع الأول٧٥

شركة الدباغة والصنوعاتقام بأسيسها باعتبارها شركة حاصة نخبة من المواطين الذن عز عامهم أن لاتكون في بلادهم صناعه لاهم مصدر من مصاور الثروة القومية في البلاد وكان ذلك منذ خمس سنوات وقد مضت فترة النأسيس وبدأت الشركة تثبت وجودها وتثبت أقدامها بالصناءة التى قدمتها للائسواق والحيش والامن العام، ولهذا وحباً في مساهم، الشعب قرر المؤسسون جعلها شركة مساهمة بدلا منشركة خاصة وطرح الم سهمالشعب يساهم فيها وحددت المدة بشلائه أسابيع ، إلا فأن المؤسسين مستعدون لتفطية هذا المبلغ حالابعد نهاية المدة المحددة وهي ١٧ ربيع الأولـ ٧٥ تماماً وكل من أراد المساهمة فليبعث كامل المانغ الذي يربد المساهمة به الى البنك الأهلى النجا ي باسم شركة الدباغه والمصنوعات الجلدية وليكتب الى عضو عاس الادارة المندب بجدة صدوق يريد ١٩٤.

عضو مجلس الادارة النتدب عبدالعزيز جميل

تطلب من ابرهيم الجفالي واخوانه

فصاحب الفي سما الى ذروة البراعة في الاساوب الشعرى الحيل وصاحب الفضلة استطاع أن كمون واعظا في المو 4 مجمع العبرة البالعة والعظة النافعة في صباغة هي الى السكلام الى جانب المضيلة أفرب فامرؤ أقرب منها الى الشعر ،وهذا النحو نجد كثيرا في الشمر الجاهلي وهو في اغابه امال الى الفن منه الى سمو حباب الماء حالا الى حال الفضالة ولو قرأب شعر الاعشى في خرياته والباغة في اعتذارياته ورضت فدلت صعبة أى اذلال ثم قرأت شعر أمية أي الصات في أعًا مجنح الى الفن عكمه في دباناته لرأت أن الاعشى والماغة كانا فدين وان أمية كان داعية دين وشاعر فضلة حتى افسدعيه الحسد فطرته لتدنة فاعاده الى فنية حائقة مفيظة لم يستقم لها الأداء الشعرى كا استقام اغبره من الشعراء المنيين _ و نامح هذا الاثر ثانيا في الادب الاسلامي فسان من ثابت شاعر فني حبماكان يقول الشعر طايقا من قبود الدين والاجماع وهو شاعرالهضيله والحلقالكريم حنها كان ينافع عن الدينوينجدث عن فضائله . روى صاحب الموشح عن الاصمعي أنه قال طريق الشعر ادا أدخلته في باب الحير لان الاترى أن حان في ثابت من علافي الحاهلية والاسلام فلما دخل شعره في الحير من مراثى النبي صلى لله عليه وصلم وحمرة وجفر رصون الله علم وغيرهم لان شعره وطريق الشعر هو طرق شعراء الفحول مثل امرىء العيش وزهير والنابغه من صفات الديار والرحل والمحاء والمد يح والتشبيب ... وصفة الحر والحبل والحروب والافتخار ، فاذا الحطيمة ادرك الاسلام ، ولكن اشاشة الاعان لم تخالط قلبه . فيقى على حاهليته في شمرهوكان من احزل شعراه عصره عبارة واصفاهم ديباجة

خصومة قدعة بين الفن والفضيلة التقديس مل عاشوا في حياة طلبقة عجال الفرق واسعاً بين الشاعرين جداً انه لا بوجدانسان بتمتع لذرة

حق الاصمعي يقول فيه ليس من شمر تريد له عما الا وحدته ، خلا شعر الحطيئة ، وليس له في ميدان

الفضله الافلتة لسان كقوله من يصنع الحير لابعدم جوازيه لايذهب العرف بين الله والناس

وله في المحاء أعاجب فقدهجا من احسن اليه ومن اساء ، وهجا أناه وأمه وزوجه ونفسه وهوفى كل ذلك شاعر في يباغ الغاية في تصوير مايريد. [للبحث بقية] الشريف لماهر المفربي

القراء الأعزاء بفمرونني غيض ﴿ من العقل يكشف الستارعن اسراره زاخر من تقديرهم وتشجيعهم وأنا الحاصة واسراره للنزلية فلو كنت بدوري أقال ذلك التقدير بالشكر حقا بطل تلك القصص لكان من العميق وابذلكل حهدىكى كون للمروض أن اكتم حوادثها اعتبارها عند حسن ظنهم في انتاحي واحاول سر من اسر ارى الحاصة لا سها وان أن الى طلبائهما استطعت الحذاك بعض قصصى تتناول بعض النواحي الحساسة وعلم لله ان هدفي من تلك مبيلا وفدالقيت عددا من الخطابات القصص هو العظة والمرة لمن اراد وسعدت بالاتصال جدد من القراء أن يعتمر اما القسم اشائي مورالقراء فاستطعت أن أستندج من تلك الخطايات وتلك المعابلات بعض فهم يسألون عن طريقة دراسة القصة واعتقادي الشخصي أن القصة الأمكار الظريفة والفربية والمقولة لا تدرس وانما تروله من الاستعداد والغير معقولة فقسمت القراء الى الفطري والرغبة الشديدة في كتابها ثلاثة أفسام وكل قسيرمنهم لهافتراحاته فانا شخصها لم أدرس فن القصمة واعتقاداته وظلونه ولما كان من والكني كننأشعر أنادى استعدادا المستحل أن اجيب كل قارى، على لكتابها فعزمت على ذاك وبدأت حدة كا أن عدم اجابق بدعو القراء بالفعل ولكن الأمرلم بكن المهولة الى الظن بأني (مكر ومفرور) التي تصورنهاحينذاكوالتي يتصورها فقد فصات أن أجيب على الجبع في القراء الآنوكان اول عهدى بكنانة هده المقالة راحيا من القــراء ان القصة فبل سبع سنوات تقريبا واول بكتفوا مذا فالقسم الأولم القراء قصة نشرت لي هي (عطولة وذكا.) عتقداعتقاداحازماأن كلفسة ؤاميا وقبلها لم بكن لي أي انتاج قصصي لا بد ان اكون بطايا او اشتركت أوحلافه ومدير تحرير البلاد السعودة في حوادثها على أضعف الاعــــان بعلم ذلك والحق يقال أنى ادين له واعتقاد القرامهذا رغم أنه يسعدني بالكثير فقد دفعني دفعا في هــذا اذ انه يبرهن لي الي أي درجــة الطريق ولم اخب ظمه ، ونأتى الى استطعت بمجهو دى المتواضع ان اقترب الفسم الثالث والاخير من القدراء بالحيال من الحقيقة الا أنه في نفس وهؤلاه (معذرة) لا أعلم في أي الوقت بشقبي ويسبب لي الكثير عالم يعيشون فهم يسألون (كم ادفع من المتاعب والمضايقات ويعرضني البلاد السعودية) مقابل نشر فصصى لانتقادات مرة خاطئة واسئلة محرجة وكأن الانتاج لأدبى مجرد اعلان الفاية فقصة مأساة و (يستمأساه) تستحصل الصحيفة (اجرته) واخبرا جعلت الكشير من الفراء يعتقدون اشكر القراء حميعا وأنصحالراغب اني علل القصة وكدف الأمسر في كنابة القصة بما بلي على أن يكون بالنسبة لمصق (هل اتزوجها) والغريب لديهم الاستعداد الكافي واليسل أن هناك عدد من القراء المُتفين الطبيعي لكتابة القصة (١) إفرأ اعتقدوا ذلك ابضا وعجزت عن بادمان كلما تستطيع قراءته من اقماعهم نخطأ ظنهم واولئك الاخوان انتاح غث أو دسم (٢) الصـبر احد أن الفت نظ ... رهم الى خطأ والاستمرار مع مواصلة القراءة اعتقادهم وأصارحهم بان قصمصي والاطلاع (٣) عدم تقليد كناب مأخوذة من الحياة ومضاف اليها القصة وانظر الى الانتاج نظرة الكثير من الحيال فارجــو من محابدة) وبعد هدا سوف يتمكن حضرامم أن يعفوني من انتقادامهم كل هؤلاء من كنابة القصة بسهولة ورحوى من ظومم في البديهي

فن القصة. والقيراء

أسى واسفا هذا الركود الغرب مظاهر السكونومشاهد الطبعة.. المسيطر على هذا الادب الذي تفخر به ونعيز بوجوده .. و تراه ينتحر في والقراء وبجروهم الى ادمهم جراًوهم المـكانب وعلى الرفوف الحشية .. ونراه ايضا مخزونا لا يتصرف ولا بنفق ولا بروج. . وذلك لعزوف الناس عه . والفراء وشباب الجيل الجديد الناشيء العدر في ذلك مادام ان ادباءنا القدامي كانوا الى امد غير عبد منطوبين . . ومنزوين . . لا بعرفون الشباب والقراء عنهم شيئا ولا عن أدبهم او انتاحهم السابق الدى ظهر قبل زمانهم ولم يماصروه وقبل ان يدركوا معنى الأدب .. او معنى الشعر .. وخيل ان يسمو المستقبل الحيهول بخطوات سريعة واعيم .. ويرتفع .. ويصبح في امكام ان يفرقوا ما بين الانتج المفيد والادب الصحيح والشعر هذه قبل ان اهب مادياتنا واقترح ارصين . او حتى يعرفوا من هو المراف او من هو العواد او .. او .. ؟؟ ولهم الحق في ان يندفعوا وبحثوا عن التوافه بدلا من ان يندفعوا لشراء واقتماء انتاج ادباء لم بعاصروهم أو يعرف وا عنهم شيئا سوى اسماءهم الرفانة التي كتسوها وانتاحهم القدم المطبوع ..!؟

والشباب اص من الأمود الحتمية الى تنطلب من ادبائنا وشعرائنا ومدرسيا .. ومرينا .. اعادها وتريتها وغرسها في نفوس النشء حق يمكن لهم عد ذلك ان يتذوفوا أدبهم وفتهم ومن ثم يطالبونهم عا

وايس ذاك فس بل كان من الواحب على ادبائما خاصة وشمرائنا عامة قبل أن يظهروا انتاجهم في الأسواق أن مجعلوا من انفسهم اعلاما خفاقة لجحف ل من القراء والشباب المتعطشين الى الاشباج الحسداالي، الحلق. والابتكار .. والتجديد..و بتركوا تصفح الكتب القديمة الزاخرة بما فيها من الأدب الفي المتار القديم .. ويتباولوامن ومحطيم ادبا و ذريا ومواضيع جديدةوعناوين لمقالاتهم وكنهم التي محرجونها او ولفونها

عناوين لم يسقهم أحد اليها ؟ .. فسكل ما محيط بنا من بيثة.. وطبيعة فى عصرنا الحاضر زاخرة بالمواد الدحمةالق تصاح لأن تمكون أدبا خصبا يقرأ .. وتكون انتاجا يقبل عليه الشباب فينهلون منه كل سبتكر ..وجديد .. بدون سأمأو ضجر .. وذلك لعدم تـكرار تلك المانى والالعاظ التي سبق لمم ان قرأوها او صعوها و وتوماتكيا

ولعدم لمهم لها و حسيا » !! ..اننا اليوم في القرن العشرين

انعلما محزق النفس وعلا الجوائج والابداع مستمدين الهامهم من امكنهم ان عنلكوا ناصةالساب مم معجون وبأديهمسحورون. اما اذا القو الحبل على الضارب ومضوا يتخدون من الأرب وسيلة لقنسل وفتهم وفترفيه عن انفسهم يمارسونه في للناسبات .. ومق ما دعت الحاجة اليه عارسة غر جدية ويقرؤه فيتغيسدوا وتقوى ومجرجون من أدمهم مامضى عليه مداركهم ومعارفهم ويصبح لحمطي رام قرن وغيرون الشباب على منفحاتها اديبهم الفصل أو شاعرهم شرائه وقراءته فانهم شكك بكونون قدجنواعي نفوس الشباب للعطشة الي الأدب الرفع والمعرفة الصحيحة وليس ذلك فيب بل يتركوها تتردى في

وجد فلا اريد أن انهي كلني

المحكمة الشرعية_ بحدة

تعلن للمموم بأن الشبع عمد عبد الله

على رضا انهى بنوله انى املك بموجب

اصك الصادر من كانب عدل حدة بتاريخ

٢ ٣٦٧/١٢ والمعل في محيدنة

هر ٦ في ٢٠ /١٢ ١٣٦٧ هـ نطعة

ارص مساحتها من الشال الى الجدوب

٢٢٦ مترا ومن الصرق الى الغرب ماثنين

مترا والمحدوده من الشهال الارس الفضاء

لنابعه للمين العزيزية ومن الجنوب خط

لا فلت ومن الشرق الشارع العاصل

بينها ويسين ارض عبد الله راهد ومن

اغرب الشارع الهاصل ميتها وببن محلاب

جفالي و تقم خارج جدة في الجمه الشوقية

كينوا - ته (طريق مكه المكرمة) والت

ايه هذه الارض بطريق الدرراء مي

لاراضى املاك العين العزيزيه ومحمد الماس

كالل واحد الثأب عليها من مالي ومال

شميني الأخ على عبد الله على رصا الحاص

بالتماوى _ ومناصفه العارات الآنيه :

١ ـ عمارة سمكن تنألب من ارية

٣_ عمارة سكن تنأس من دورين

٤ - عمارة حك تقالم من دور

مطبع عام يتألف من دور واحد

٦_ عدة مباني وعرف منفرقه لكي

الحدم نتألف من دور واحدوقراجات

سيارات وعرف ما كينات المهرياء

وخلافه بها يتبعها من منافع شرعية واننى

واخي على عبد الله على رضا متصرفين في

هذه الارس والمباد من غير معارس ولا

منازع وطلب حجه استعكام بدلك فكل

ن له معارصه يتعدم مها حالال شم

واحد بها يتبعها من منافع شرعيه .

دوار بما يتبعها من منافع شرعيه .

ادوار بها يتبعها من منافع شرعية .

يا ينبعها من مذفع شرعية .

يا يتبعه من منافع شرعبة .

(حاربناره) فلماذا ؟؟

المحكمة الشرعية _ عكة

١ ـ تمان المموم أن عبد الله بن محد بخت بشدير الموداني تقدم اليها يطلبه تاب تمدكم لكامل الحوش ارضا وبناه الحكائن بجرول بالعتيبة المني بالحجر والطب والوره المحدود شرقا بعلك السيد جعفر بن عمد جمال الليسل المدنى قديها وحديثا ملك صالح بي محد عارف قاروت ونهام الحد منه ملك سلمي تابعة الشيوخ وغربا الثارع المام وشاما ملك منسى اللكي المهرجي وشركاه ويمنا ملك محد لزهراني وطلب حجمة استحكام بذلك وَكُلُّ مِنْ لَهُ مَعَارِضَةً يَنْقَدُمُ الْيُ الْحُسَكُمَةُ ل مدة شهر .

٢_ تعان العموم ان سمعيد بن محد السليمي تقرم اليها بطلبه اثبات تملكه لكال الدار ارضا وبناه الكائنة بريع الحجون بالسليانية المشتملة على مساكن سفلية المحدودة شرقا ملك محد بنسرحان وغربا السكة النافذة وبها الباب وشاما ملك عبد الله بن عبد رب الرسول وعنا السكه النافذة وبها واجهة الدار وطلب حجة استحكام بدك وكل مزله معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر .

٣ ـ تمان للمموم ان ابراهيم العبد الله الطاسان تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء الكائن بجرول لمنى بالمحر والطين والنوره المحدودة نبرقا عمر عبد الرحم وعربا السكة لنافذة وسها الباب وشاما السكة النافذة وبها الباب ويمنا ملك خليسل سبحى وطاب حجة استعكام بذلك فكل من له رضة تقدم إلى المحكمة في مدة شمه

للسمدات فقط!

وصلت الى محلاننا نشكيلة كبيرة من بترونات (اورينكات) نفصيل فساتين السيدات بمختلف انواعها على آخر التصميمات لباريسية ـ انها تسهل لك النفصيل وتوفر لك!لاجور الباهظهالتي تدفعينم لخياطه فساتينك

محـ لات الرفه



مواعيد طائرات الخلوط الجوبة اللبنانية

عرة - أمين سالم رويحي

تعلن شركة الخطوط الجوية اللبنانية عن تعديل مواعيد سفر ط ثرانها بين جدة وبيروت.

المواعيد الجديدة

تصل الطبائرة في الساعة الثانية عشر من صباح كل يوم اثنين الوكيل العام

حسين العويني وشركاه

للايحار

عمارة على أحدث طرازنى موقع ممتاز

مطلة على البحر مزودة بالكهرباء والماء لها أربع واجهات مستوفية للشروط الصحية مكونة من ثلاثه أدواركل دور یحتوی عملی خمس غرف وصالون استقبال کربیر جداً ومزخرف بشكل مغرى للغاية وثلاثصالات ومحارجتين كبير تينوكل غرفة بها جرس وتلفون وأنتن للراديو وبعض الغ ف مرودة بفيش للكنديشن وكل ذلك دفن بالحائط، تصلح ان نکون سکنی لاحدی العوائر المالکه او (سفارة) أو (دائرة رسمية كبيرة). هي واقعة بجدة أول طريق السقالة أمام معرض الشيخ محمد على مغربي والراجمة لدى صالح شابهای بحدة العبدروس وبمكه محد سفر شعب على بمكة وهي مفتوحة لمن يحب أن يراها

انی اهیب بادبائما اذ ارادوا ان تنف منتوجاتهم وانتاجهم ان ربو الدوق الادبي السلم الصحيح و القراء والشباب اولا ومن ثم يطالبونهم بقسراءة ادمهم وافتناء منتوحامه وما ينتحونه سواء أكان ذلك كنبا او منشورات مطبوعة ا ا

ان الدوق الأدبي السلم للفراء بطالبونهم به ..

قرن الهيدروحين وقرن كل ما هو مبتكر وجديد .. فالحياة بطبيعتها تتطلب منا السرعة في كل شيء .. وتدعوا الى النشاط المزايد فلانقف مكتوفى الأيدى أمام أساليينا البالية وتقاليدنا الوروثة تلك الأساليب وتلك التقاليدالق تتطلب مناتجديدا وتحريرا تبعا لتجدد الظروف والأوفات والأحسوال .. فمق ما فعل اداؤنا ذلك وربوا نفوس الشباب وروضوها على الحلق

نريد جديداً إما الادباء!! امرا واحدا وهو شعد هميم نحو الكاء الأدبي بأدخال كل ماهو منكر وجديد .. مبتكر في دني الأدب العالمي وجديد على الشباب الباشي و ترك كل ما هو بال وعنيق .. وعماني أصيب المدف اذا ما قلت بأن جريدتنا البلاد السعودية سوف لا تألو جهدا في تقديم كل انتاج فيهشي، من الابكاروالنجديد في الأساوب والمني يتطلع عليه الشباب

وكل من سار على الدرب وصل وقد سارعليه كشيرون ونفنتاجهم ولا نزال الطلب على كل ما ينتجونه

عد الغني آشي